



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРАКТИКУМ З ІТАЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Спеціальність	025 Музичне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Магістр	
Освітньо- наукова програма	Музичне мистецтво	
Курс	2	
Семестр	3, 4	
Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)	240 годин / 8 кредитів ЄКТС	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Вибіркова	
Мова викладання	Італійська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Боровенська Тетяна Олексіївна
	Науковий ступінь, вчене/ почесне звання	–
	Посада	Старша викладачка кафедри іноземних мов
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Borovenska.pdf borovenskaya28@gmail.com
Анотація	<p>Серед розмаїття мов вивчення італійської мови є найбільш обґрунтованим та необхідним для здобувачів музичних спеціальностей, адже італійська мова є мовою музики, опери й мистецтва взагалі. Володіння італійською мовою дозволяє якнайкраще зануритися в італійську культуру, дає можливість більш повноцінно розуміти музичні твори, а, отже, сприяє розвитку професійних здібностей.</p> <p>Дисципліну «Практикум з італійської мови» спрямовано на формування іншомовної комунікативної компетентності у сфері професійного спілкування в усній і письмовій формах.</p>	
Мета дисципліни	Метою вивчення навчальної дисципліни є підготовка здобувачів до ефективної комунікації у їхньому академічному та професійному оточенні.	
Після закінчення вивчення вибіркової дисципліни здобувач буде	знати: <ul style="list-style-type: none">- граматичні особливості письмової та усної іншомовної комунікації;- лексичні особливості іншомовного тексту фахового спрямування;- риторичні прийоми, які використовуються в презентаціях і	

	<p>виступах іноземною мовою;</p> <p>уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти широким спектром мовних засобів, які дозволяють ясно і вільно в межах відповідного стилю висловлювати свої думки на загальні та професійні теми; - спонтанно висловлюватися іноземною мовою на будь-яку тему в професійних ситуаціях; - користуватися професійною лексикою іноземної мови; - ефективно застосовувати риторичні прийоми, які використовуються в презентаціях і виступах іноземною мовою; - здійснювати термінологічний пошук; - демонструвати впевнене володіння організаційними структурами, службовими частинами мови та іншими засобами зв'язності.
Зміст навчальної дисципліни	<p><i>Тема 1. Знайомство. Алфавіт.</i></p> <p><i>Тема 2. Уподобання.</i></p> <p><i>Тема 3. Нова робота.</i></p> <p><i>Тема 4. Вільний час.</i></p> <p><i>Тема 5. Мій дім.</i></p> <p><i>Тема 6. Італія.</i></p> <p><i>Тема 7. На зв'язку. Спілкування на відстані.</i></p> <p><i>Тема 8. Розпорядок дня. О котрій годині?</i></p> <p><i>Тема 9. Моя кімната.</i></p> <p><i>Тема 10. Минулі вихідні.</i></p> <p><i>Тема 11. На концерті.</i></p> <p><i>Тема 12. Музичні інструменти.</i></p>
Види занять	Практичні, самостійна робота
Методи навчання	Словесний метод (дискусія, обговорення, бесіда, розповідь); практичний метод (усні та письмові вправи); наочний метод (робота з аудіо та відео матеріалом); робота з навчально-методичною літературою; відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні); самостійна робота (підготовка діалогів, виконання практичних завдань).
Форми та методи оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль: опитування (усне, письмове), відповіді здобувачів на практичних заняттях; письмові контрольні роботи; тестові і творчі роботи; усний/письмовий переклад; доповіді-презентації.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль: 3, 4 семестри – диференційований залік.</p> <p>Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>

<p>Особливості та політики дисципліни</p>	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через e-mail, посилання на google-диск.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (у т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p>Боровенська, Т.О. (2022). <i>Навчально-методичний посібник з італійської мови для студентів I-II курсів</i>. Харків.</p> <p>Боровенська, Т.О. (2022). <i>Фонетика італійської мови. Теорія та практика. Методичні рекомендації для студентів музичних закладів вищої освіти</i>. Харків.</p> <p>Brioschi, D. (2015). <i>L'italiano nell'aria 1</i>. Edilingua.</p> <p>Brioschi, D. (2016). <i>L'italiano nell'aria 2</i>. Edilingua.</p> <p>Marin T. (2019). <i>Progetto Nuovissimo italiano 1. Corso di italiano</i>. Edilingua.</p> <p>Marin, T. (2009). <i>Nuovo Progetto Italiano per cinesi: Corso Multimediale Di Lingua e Civiltà Italiana</i>. Edilingua.</p> <p>Mina Ricci (2016). <i>Via della grammatica. A1-A2</i>. Edilingua.</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Практикум з італійської мови», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 серпня 2024 року, протокол № 1.